

G.B.Shaw ve Včelařských  
Listech: Nesmírně zají-  
mavá a jímavá kniha, ani  
ne tak tím, co spisova-  
tel říká, jako spíše tím  
co neříká, avšak myslí.

---  
Ludmila Skružerová z Ho-  
ršova Týna č.p.97:  
Toto vydání připomen e  
surrealismus, ale v jád-  
ru je to jeden z těch  
kaleidoskopů lidské tra-  
giky. Je to cesta od sub-  
jektivismu k splynutí se  
zástupy, je to pokračují-  
cí prolnutí tradicí čes-  
kých duchovních zápasův  
od rozporů snů a skuteč-  
ností k synthese a obje-  
ktivisaci snů i myšlenky  
k vnitřní krystalisaci  
problémů a k jejich nez-  
měnitelně zkratkovému z-  
huštěnému vyjádření

---  
F.Y.Šalda v Mladé Frontě  
Abych dlouho nezdržoval,  
jeto žvanec!

---  
Emanuel Užé v Rychlosti:  
Skladatel tohoto dílka  
debutuje avantgardním  
projevem, od země odpou-  
taného, k masám se víří-  
cího ducha, vibrujícího  
v metafyzicky odhmotně-  
ných a sensitivně zabar-  
vených neznámech duše;  
projevem nadčasové morál-  
bující rutinovaným švi-  
hem přímo do srdce skep-  
se; projevem neogotickým  
ve své prapodstatě, syn-  
tetically extrahujícím op-  
ar reality.

---  
Jacques Calouseque v Me-  
moárech Na Děda: Ten sta-  
rý chlapík byl živé le-  
tory a uměl vyhmátnouti  
čertovo kopýtko.

---  
Cena brožovaného výtisku  
rozumí se v Kč.

Vydal Boron Press 2014



Narozen r. 1925, vyros-  
tl záhy. Vyšel z obvyklé  
ho poměru na horšovotýn-  
sku, avšak z vážné rodí-  
ny. Po předběžných studi-  
ích na místní obecné šk.  
upsal ho otec na vyhlá-  
šený ústav. Absolvovav,  
vyšvihl se vlastní pílí  
až do stověžaté Prahy,  
Matičky měst, která byla  
pro něho překvapením. U-  
poutalo ho zvláště pano-  
rama se snivou Dalibork  
ou vpravo, k níž se víže  
pověst o kriminále. Byl  
to český zeman, kterého  
naučila nouze housti. Od  
té doby jsme národem mu-  
zikantů, zvláště Smetana  
jenž napsal několik kus-  
ů a divadel, které se do  
dnes hrají, jako je „Proč  
bychom se netěšili“ a „  
Když nám pámbu zdravídá“

---  
Arne Smrček v "Pobeskyd-  
ském silničáři":  
Spisovatel sporadicky  
striktně řeší somnifer-  
ní sujet, který je supri-  
sí sui generis.