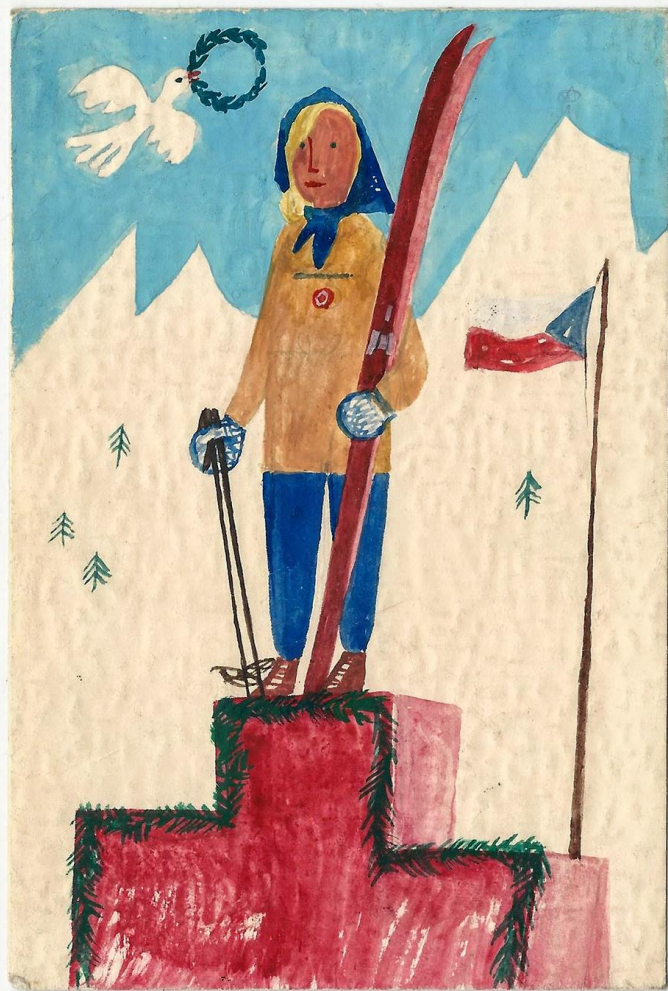




Jiří Kalousek - Případ Kateřina

Jiří Kalousek - Případ Kateřina







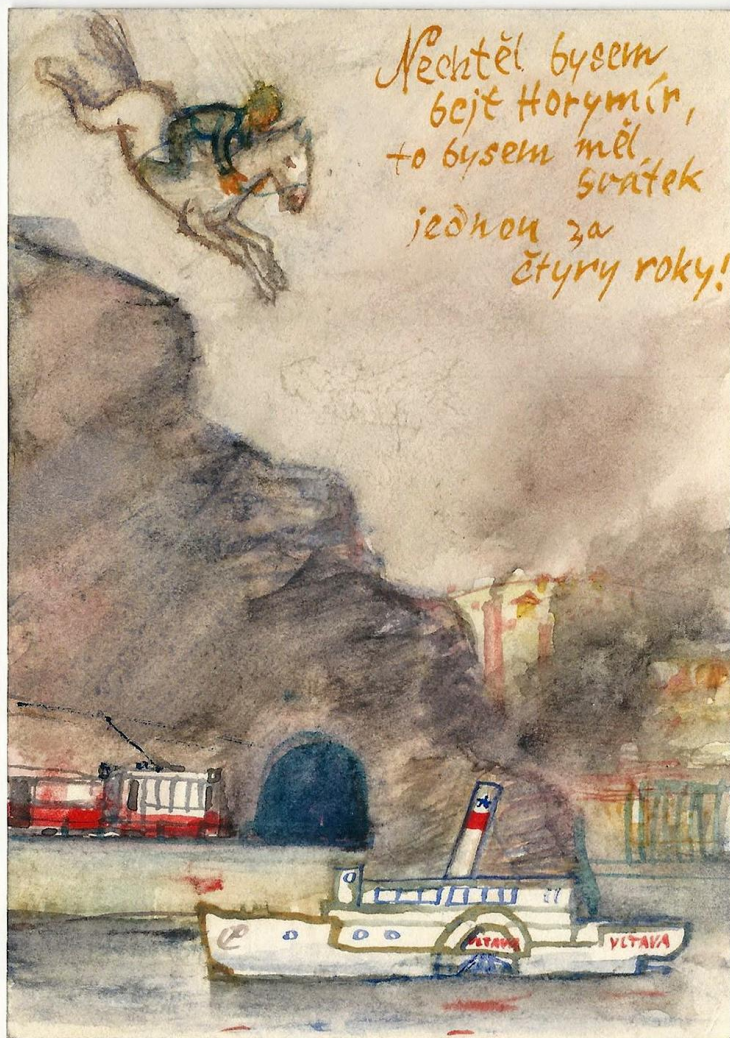


No jo, ale jak ted'  
ten háček!

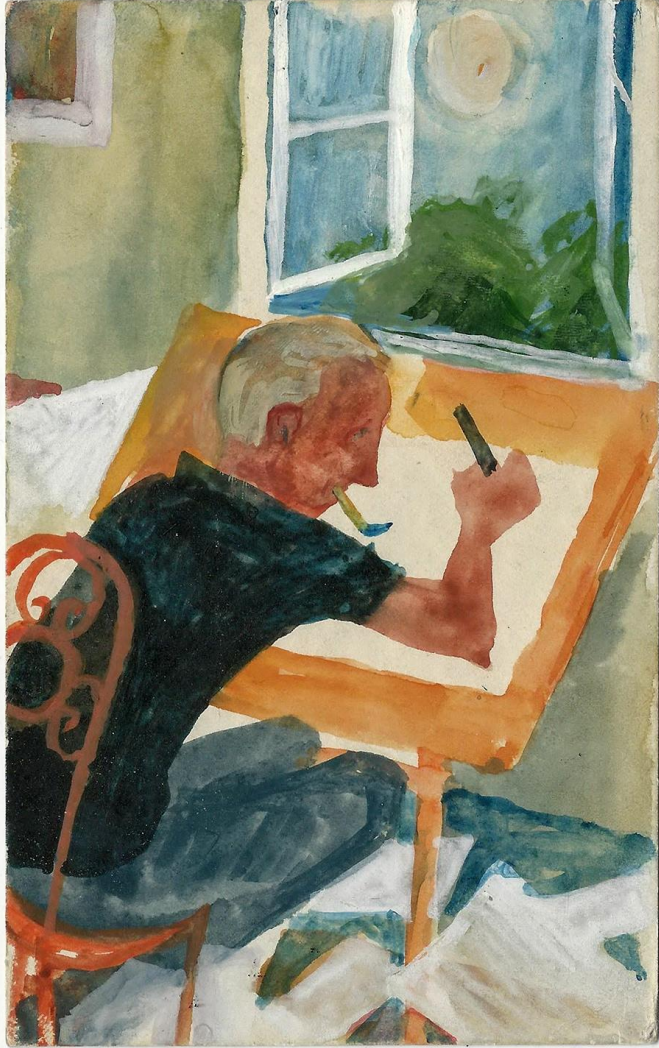


Isabelina VIII &





Nechtěl bysem  
bejt Horymír,  
to bysem měl  
svátek  
jednou za  
čtyry roky!











СНА  
ЕРНА  
СКОТА  
РАВЕ  
РААХ

Глумице  
Кашуце













Handes Kaplıca 28.VII.



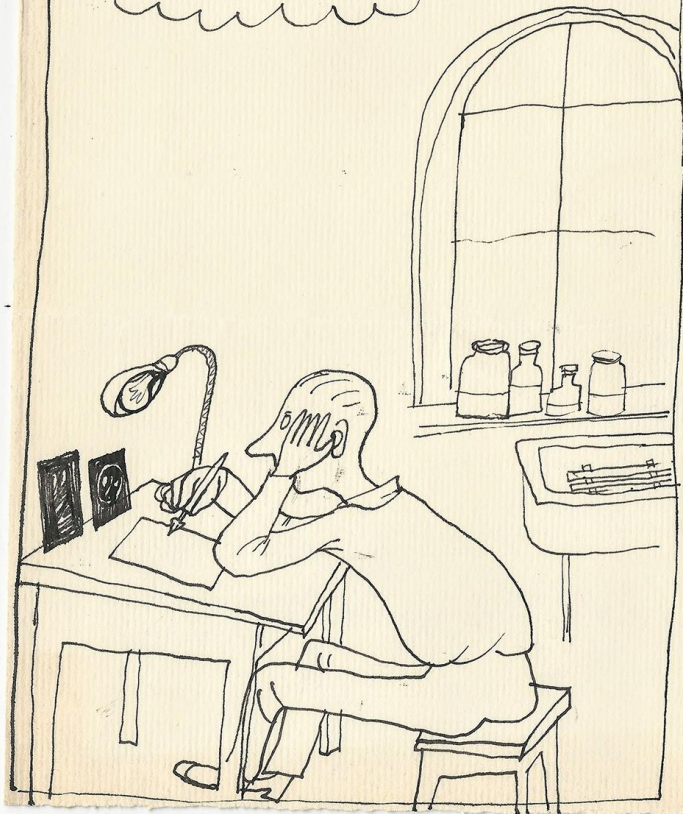






6.1.58

Milá Katuško





VEZMĚTE SEBOU  
DO VLAKU OPLATK  
FIDOR FIDOR





19. VII.  
hradec králové







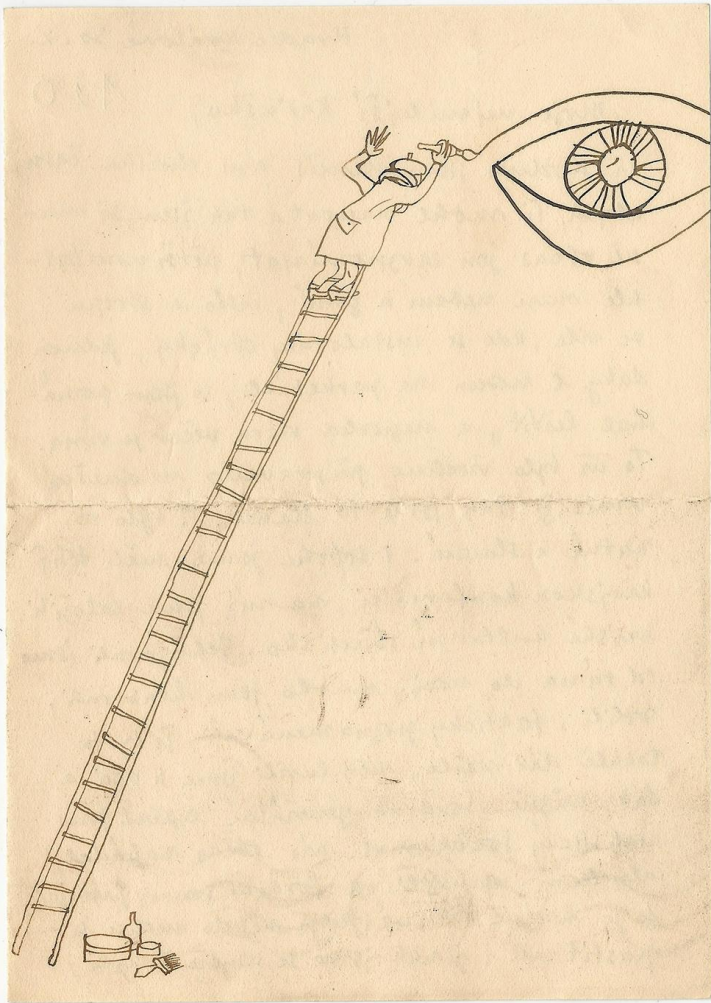
Mila Katerina

Trvesla jsem byt' malovat. Vinar, Hala a  
ja. a foukal nitr. To je značovice  
čarouna. Mylo nám zima a tak byla legrace.  
Vinar je schovanej v bedně; ja jsem munitim,  
co jsem takle maloval, ulit. Vzal mě nitr, ačťas, v

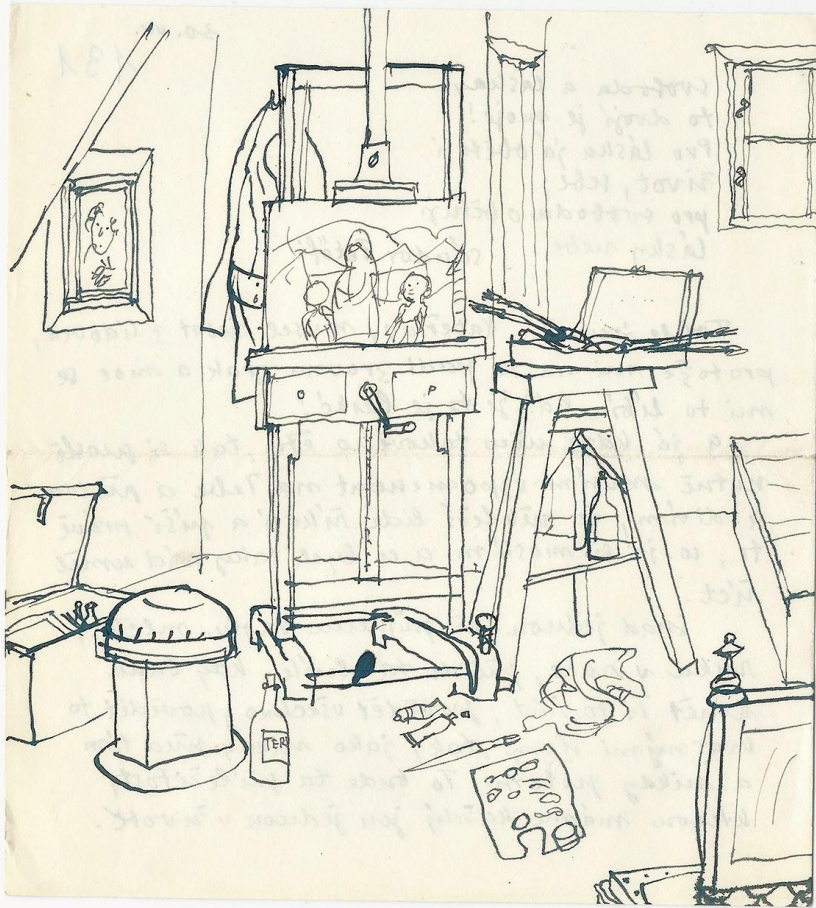
vse mu stojau, kozem je talora' zima a ribce, vedno  
je tak ostel'ny, je prosto nemužu mit radost.

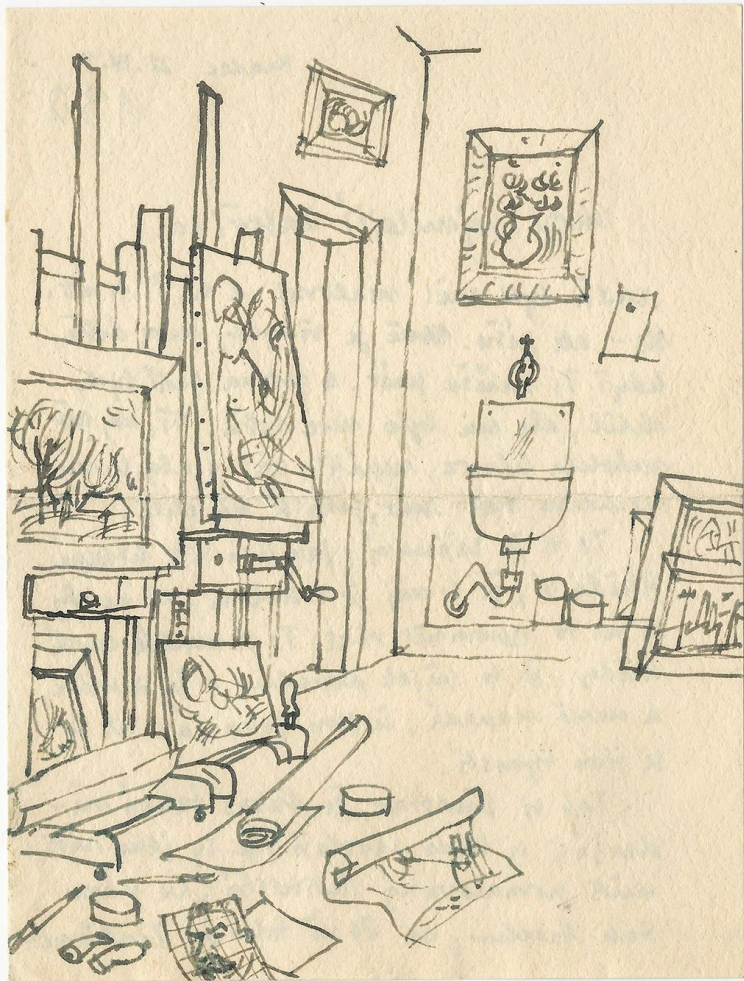


To je moj Venar.

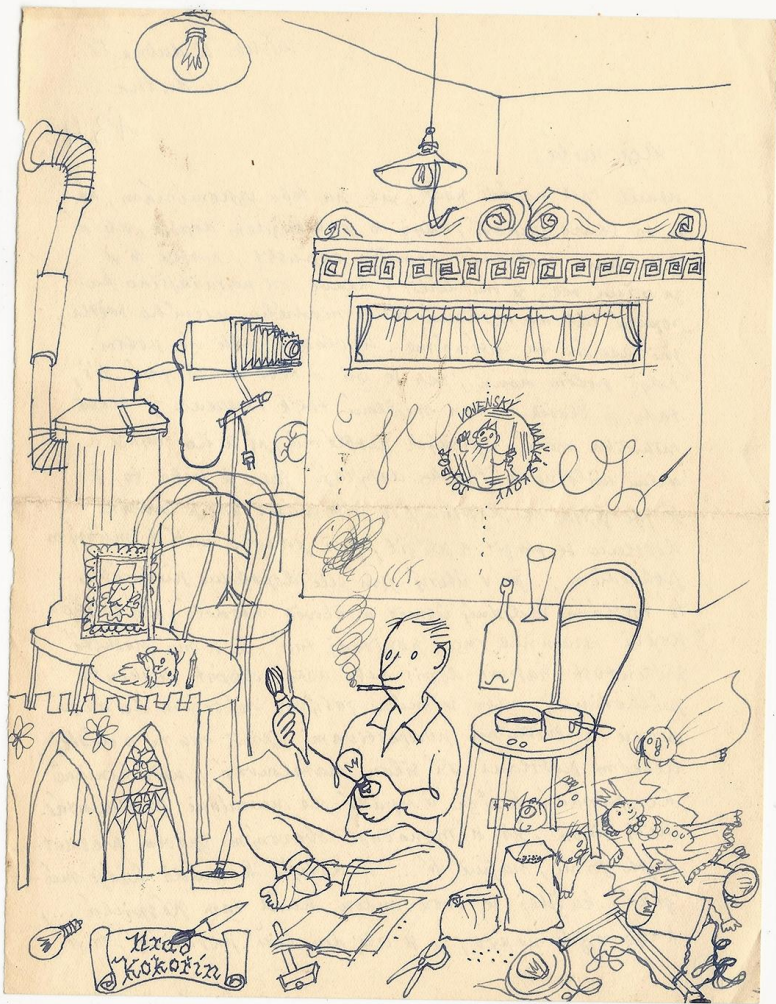






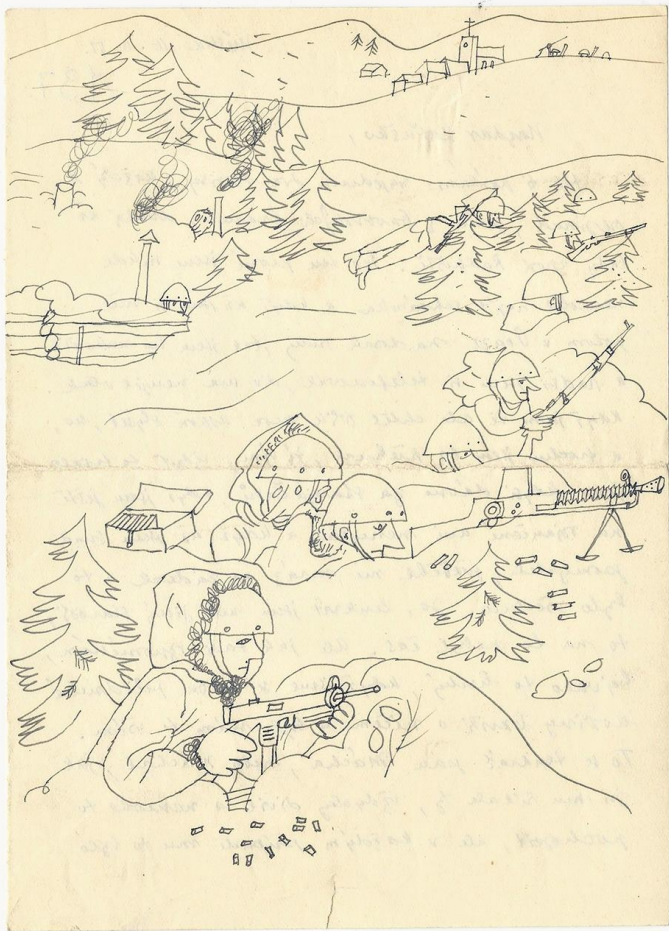


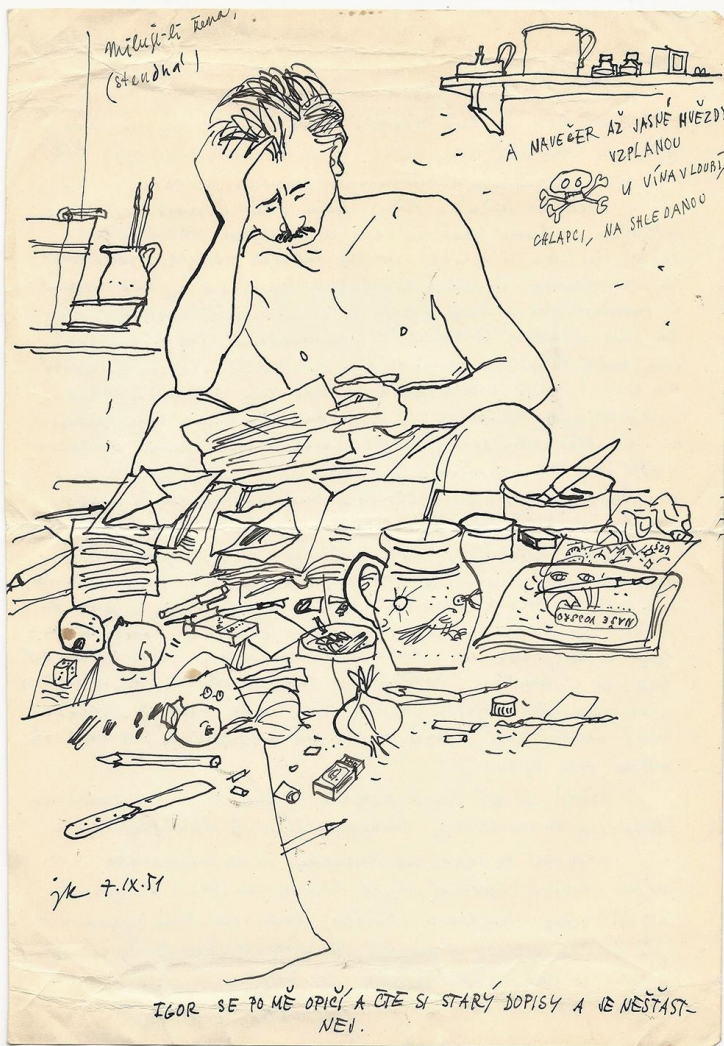




















Takhle se dělají u nás  
průsečky  
To všechno jsou šusky.  
Ty černý šusky, to jest smrk! a  
maj být bílý!

mnoho pozdravů z  
výletu na seno.

Jirka











Milá Kaťuško

9. IV. 1950



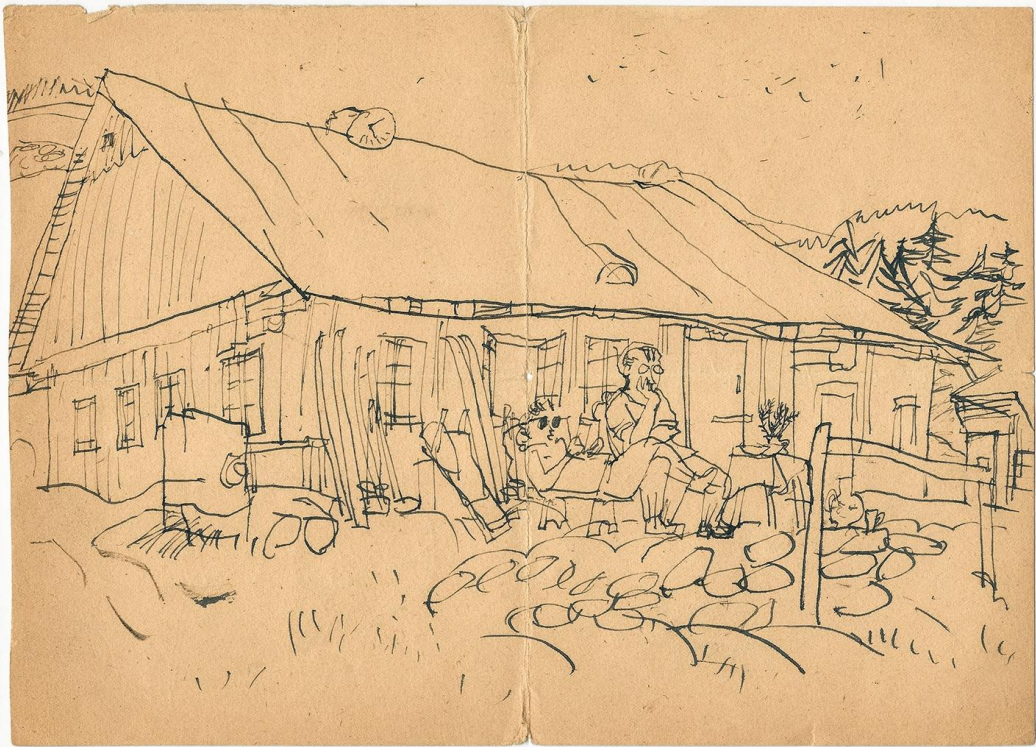


## Moje milá Kate

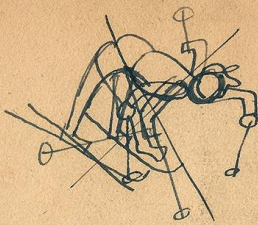


že mi to také sta, že musíš mít tak  
hrůzou snuila a maru přeme, s'ím  
jake bych Ti mohle aspoň malinko  
pomoc, něco pro tebe udělat, z čeho  
bys mohla mít aspoň trochu radost,  
a tak jedině, čím tě ani můžu potěšit  
je, že Ti píšu od Salaců, kde ukájm









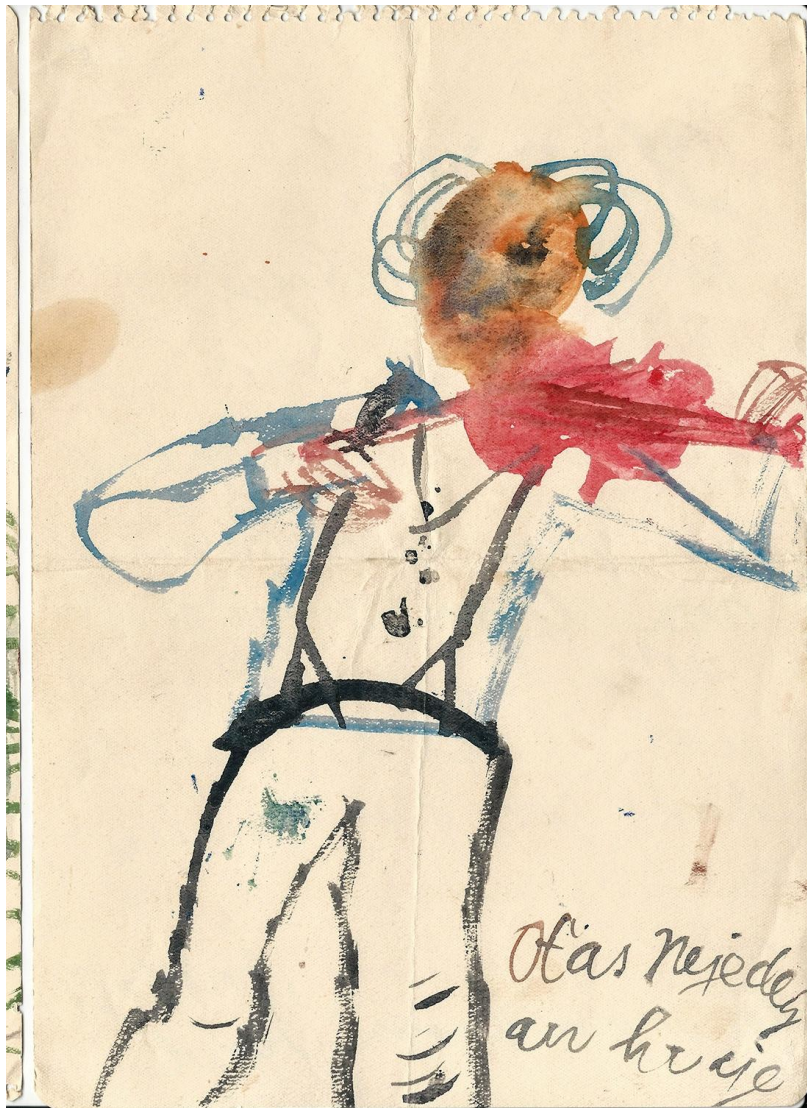
52,53,54

to neposlá a  
na druhé straně je  
naše chalupa s  
stájenkou a jirájem.

Přehozelá 11. VII. 50

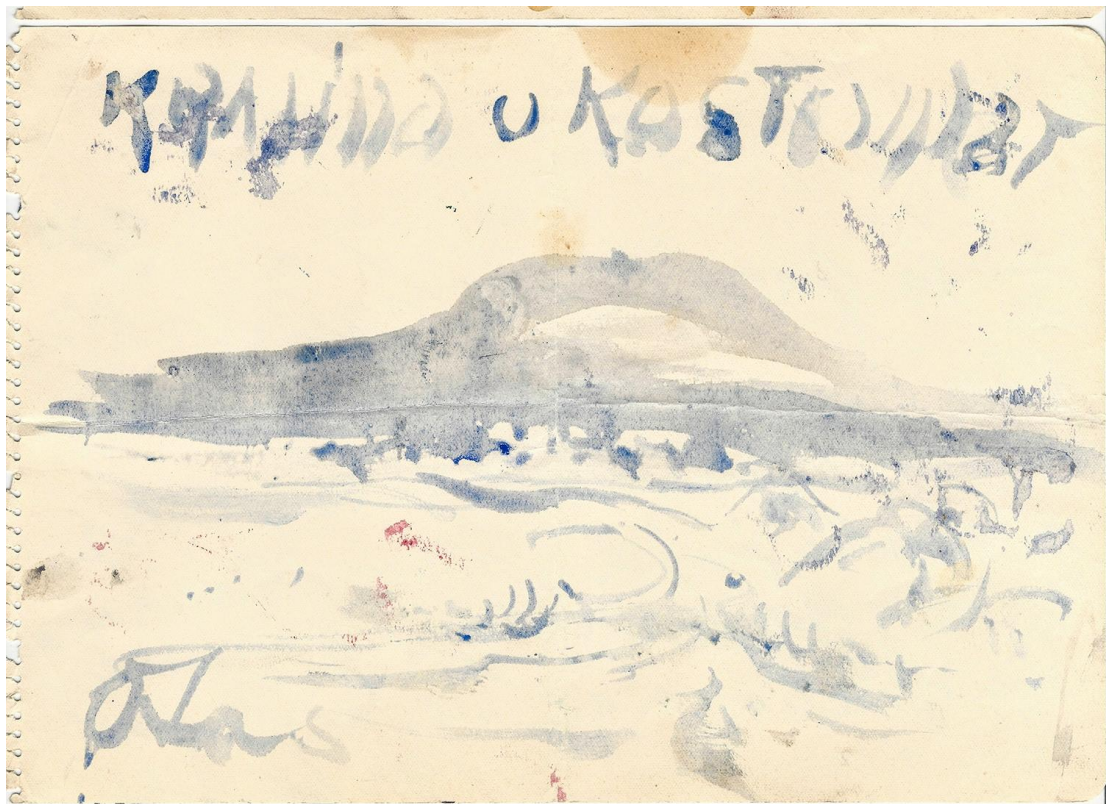


To malove šer  
otakar Nyedgy's  
podpisem na památ-  
ku. Aja Te'libem,



Ofas Nejedly  
an hrise





Malíř a ilustrátor Jiří Kalousek se narodil v Novém Bydžově 7. února roku 1925 a jeho další životní cesta byla určována kreslířských nadáním a výtvarnou představivostí. V roce 1950 vystudoval Vysokou školu umělecko průmyslovou v Praze v ateliéru profesora Františka Muziky a Antonína Pelce. Během studia se pro svou bouřlivou povahu podílel na různých hudebních akcích a také na hudebním happeningu uspořádaném na schodišti Rudolfiny v Praze pod názvem Pražské podzimní jaro.

Od roku 1951 do roku 1955 byl členem výtvarné redakce časopisu Československý voják. V letech 1953 až 1969 velmi intenzivně spolupracoval s mnoha československými časopisy, zejména: Dikobrazem, Mladým světem, Mladou frontou, Květy aj. Nejraději se zabýval ilustracemi pro dětské časopisy: Mateřídouška, Sluníčko, Ohníček, Pionýr aj.

Od roku 1958 se podílel i na knižních ilustracích a první knihou byla próza Vladimíra Polácha – Srub radosti /1958/. Malíř Jiří Kalousek byl velmi pracovitým autorem. Jeho svérázné, ale dobře poznatelné ilustrace jsou ve více jak stovce knih, např.: Karel Čapek - Kapesní povídky /1965/; Miroslav Skála - Svatební cesta do Jiljí /1972/; G.B.Shaw - Nebeský fotbal a jiné povídky /1973/; Karel Poláček - Metempsychóza čili stěhování duší /1975/; Bohumil Říha - Dětská encyklopedie /1978/; Miroslav Horníček - Chvála pohybu /1979/; Zdeněk Adla a Jiří Černý - Obrázky z českých dějin a pověstí /1980/; Ilona Borská - Trubaduři a ztracená švadlena /1983/ aj.

V roce 1958 spoluzaložil skupinu Polyegran společně s Adolfem Bornem, Vladimírem Jiráskem, Karlem Neprašem a dal. V letech 1965 až 1983 pracoval na ilustrované zeměpisné encyklopedii S malířem kolem světa, která obsahuje více jak 1200 barevných kreseb. Z jeho kreseb a průvodních textů vyzařuje radost a zaujetí, úsměvnost i rajska pohoda. Významně se svými kresbami podílel na tvorbě animovaných filmů: O Dorotce a papouškovi /seriál 10 filmů, rež. B. Možišová/; Kosmodrom 2000 /rež. F.Vystrčil/; Očko a Ouško /7 večerníčků , rež. M. Horvatič/; Fair Play /rež. K. Hofman/; Supermys /rež. J. Váňa/ aj.

Za svou ilustrační činnost i jako výtvarník animovaného filmu byl držitelem řady ocenění: Cena novinářů na Festivalu animovaných filmů, pro děti v Teheránu za film Kosmodrom 2000 /1967/; Zlatá plaketa na Festivalu animovaných filmů pro děti v teheránu za film Dorotka a zpěvák /1968/; Cena Jiřího Trnky za film Dorotka a zpěvák /1969/ aj. Krásu a dobrou náladu vyzařující z jeho kreseb, si mohla veřejnost prohlédnout na mnoha jeho samostatných i kolektivních výstavách, např. : Hradec Králové /1957, 1958/; Praha /1958, 1982, 1986/; Mělník /1974/; Ostrov nad Ohří /1975/; Opava /1983/; Litoměřice /1987/; Most /1987/ aj.

Malíř, ilustrátor, výtvarník animovaného filmu Jiří Kalousek zemřel uprostřed tvůrčí práce 23.2.1986 v Praze ve věku 61 let.

The painter and illustrator Jiří Kalousek was born in Nový Bydžov on February 7, 1925 and his next life journey was determined by drawing talents and visual imagination. In 1950 he graduated from the Academy of Arts in Prague in the studio of professor František Muzika and Antonín Pelce. During his studies, he participated in various musical events for his stormy nature and also on a musical happening arranged on the stairs of Rudolfinum in Prague under the name of Prague Autumn Spring.

From 1958 to 1965 he was a member of the Czechoslovak soldier's art magazine. Between 1953 and 1969 he worked very intensively with many Czechoslovak magazines, especially: *Dikobraz*, *Mladý svět*, *Mladá fronta*, *Květy* etc. He liked best illustrations for children's magazines: *Mateřídouška*, *Sluníčko*, *Ohníček*, *Pionýr* and others.

Since 1958 he has been involved in book illustrations and the first book was the prose of Vladimír Polách - *Srub radosti* (1958). Painter Jiří Kalousek was a very hardworking author. His peculiar but well-known illustrations are in more than one hundred books, eg: Karel Čapek - *Pocket Tales* / 1965 /; Miroslav Skála - *The Wedding Road to Jiljí* (1972); G.B.Shaw - *Heavenly football and other short stories* / 1973 /; Karel Poláček - *Metempsychosis or Movement of Souls* (1975); *Bohumil Říha - Children's Encyclopedia* (1978); Miroslav Horníček - *Chvála pohybu* (1979); *Zdeněk Adla and Jiří Černý - Pictures from Czech History and Legends* (1980); *Ilona Borská - Trumpets and Lost Seamstress* (1983)

In 1958 he co-founded *Polylegran* with Adolf Born, Vladimír Jirásek, Karel Nepraš and others. From 1965 to 1983 he worked on an illustrated geographical encyclopedia with a painter around the world, which contains over 1200 color drawings. His drawings and accompanying texts radiate joy and passion, smile and paradise. With his drawings, he significantly contributed to the production of animated films: *About Dorotka and the Parrot* / series of 10 films, directed by B. Možíšová /; *Kosmodrom 2000* / dir. F.Vystrčil /; *Eyes and Ouzko* / 7 Evens, M. Horvatovič /; *Fair Play* / dir. K. Hofman /; *Supermyš* / rež. J. Váňa / et.

For his illustrative work as an animated film designer, he has won a number of awards: The Journalists' Prize at the Animated Film Festival for Tehran Children for the 2000/1967 / *Kosmodrom Film*; Gold Plaque at the Children's Animation Film Festival in Tehran for *Dorotka and the Singer* (1968); The prize of Jiří Trnka for the film *Dorotka and the singer* / 1969 / etc. The beauty and good mood radiating from his drawings could be seen at many of his individual and collective exhibitions, such as: *Hradec Králové* / 1957, 1958 /; *Praha* (1958, 1982, 1986); *Mělník* (1974); *Ostrov nad Ohří* / 1975 /; *Opava* (1983); *Litomerice* (1987); *Most* / 1987 / et.

The painter, illustrator, animated filmmaker Jiří Kalousek died in the middle of a creative work on 23 February 1986 in Prague at the age of 61.

